



Ivo Zandhuis (1974) studeerde Technische Informatica in Eindhoven en adviseert sinds zijn afstuderen (2000) over het digitaal toegankelijk maken van cultureel erfgoed. Hij heeft projecten begeleidt bij onder meer het Nationaal Archief in Den Haag, Netwerk Oorlogsbronnen en Atria in Amsterdam. Naast zijn adviespraktijk doet hij historisch onderzoek naar de spoorwegstaking van 1903, waarbij hij technieken uit de Digital Humanities inzet om antwoord te geven op de vraag waarom werklieden van de werkplaats in Haarlem deelnamen aan de staking.

Sinds vorig jaar leidt hij het project “Het Verhaal van Amsterdam” bij de Stichting AdamNet, waarin Linked Open Data wordt ingezet bij het verbinden en open beschikbaar stellen van de erfgoedcollecties uit en over de stad Amsterdam. AdamNet is het netwerk van Amsterdamse bibliotheken en erfgoedinstellingen dat samenwerkt bij het beschikbaar stellen van informatie over collecties en activiteiten. In het project “het Verhaal van Amsterdam” zijn onder meer betrokken: de universiteitsbibliotheken van Amsterdam, het Stadsarchief, het Amsterdam Museum en het Internationaal Instituut voor Sociale Geschiedenis (IISG).

ⁱ Foto: Martijn Smeets