

Collectie online

De website en het collectie-informatiesysteem

Van
Gogh
Museum

Amsterdam



Missie Van Gogh Museum

*Het Van Gogh Museum maakt het leven en
het werk van Vincent van Gogh en de kunst
van zijn tijd toegankelijk voor zoveel
mogelijk mensen om hen te verrijken en te
inspireren*

Uitgangspunten nieuwe website

Middels de website wil VGM de online bezoeker informeren, de collectie ontsluiten, contact maken, binden en de 'emotionele' content rond Vincent van Gogh ontsluiten, kanaliseren en faciliteren.

De website is voor VGM een belangrijk instrument in het vergroten van het (nationale) herhaalbezoek en het bereiken en vergroten van de internationale achterban.

De bezoekers van de website kunnen de collectie ontdekken aan de hand van hoogwaardige afbeeldingen, objectinformatie, en begeleidende teksten.

Van Gogh zal, meer dan voorheen, in de context van zijn tijd worden geplaatst. Van Gogh was geen geïsoleerd kunstenaar, maar was juist zeer betrokken bij de ontwikkelingen in de kunst van zijn tijd.

Maar ook:

platform waarop verschillende commerciële processen zijn
aangesloten (verkoop van tickets, merchandise, onderhoud van
contact met trade partners en werving van sponsors en donateurs)

Gefaseerde aanpak

Fase 1 (2014)

- Openingstijden, toegangstijden, ticketprijzen en locatie
- (Werken uit) de vaste collectie
- Tentoonstellingen en activiteiten in het museum
- Online commercie (zoals b.v. ticket kopen)

Fase 2 (2015)

- Basisprocessen en koppelingen op orde
- Basisfunctionaliteiten website verder uitwerken (verbetering contentbeheersysteem, filtering collectie, zoek en vind)
- Nieuwe functionaliteiten voor specifieke taken en doelgroepen (doorlinken naar brievenwebsite, bladerfunctie, prentenwebsite)
- Doorontwikkeling contentgelaagdheid en navigatie

Bezoek het museum

Stap in Van Goghs Wereld. Ontdek de grootste collectie werken van Vincent van Gogh in het Van Gogh Museum met meesterwerken als Amandelbloesem en De slaapkamer.

PLAN JE BEZOEK

ZIEN EN DOEN

BESTEL TICKETS

Munch : Van Gogh

Nu te zien: de tentoonstelling met topstukken van twee iconen >

Ontmoet Vincent & Edvard

Twee bijzondere levens

Van
Gogh
Museum
Amsterdam

Van
Gogh
Museum

Amsterdam

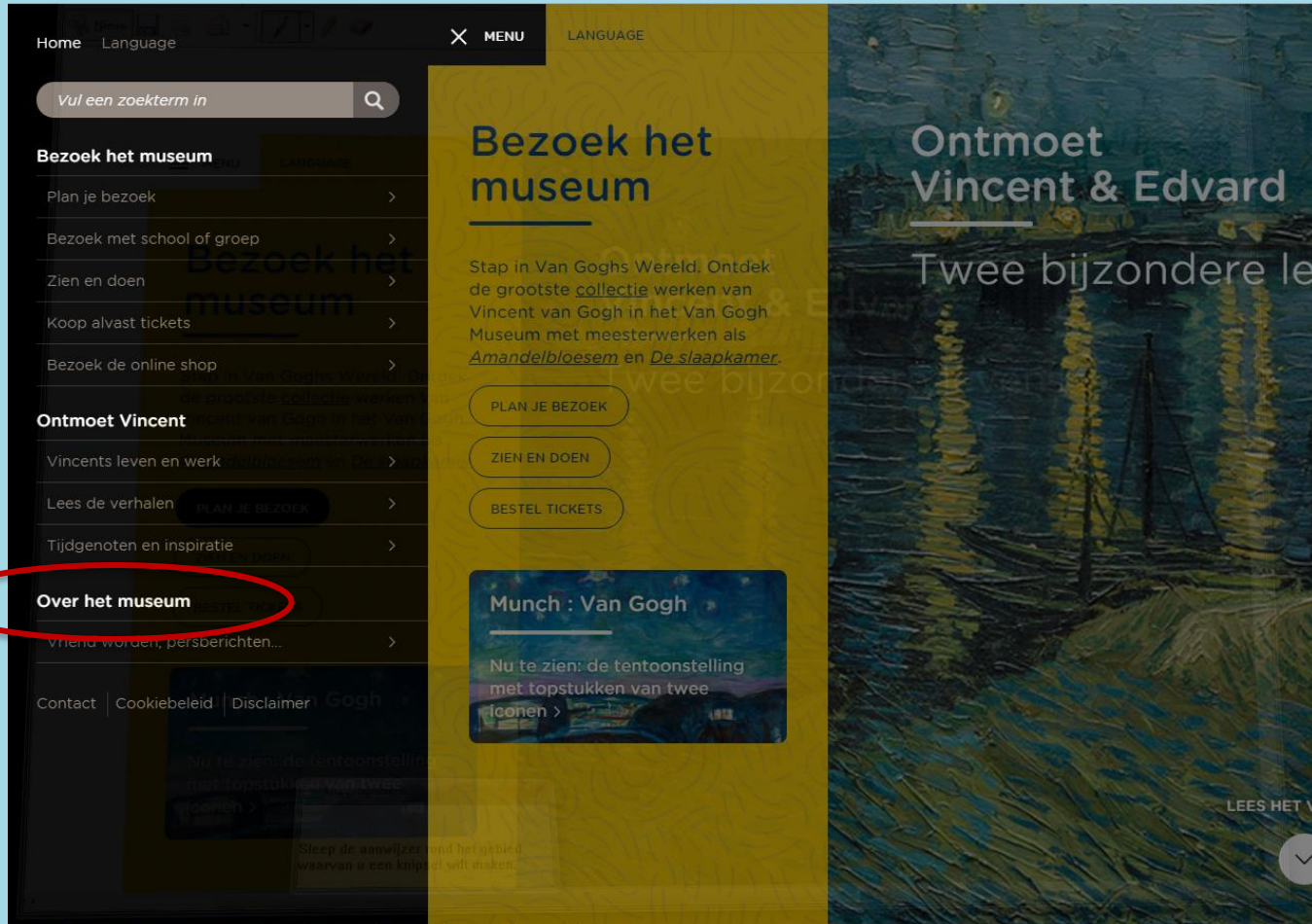
LEES HET VERHAAL



BankGiroLoterij

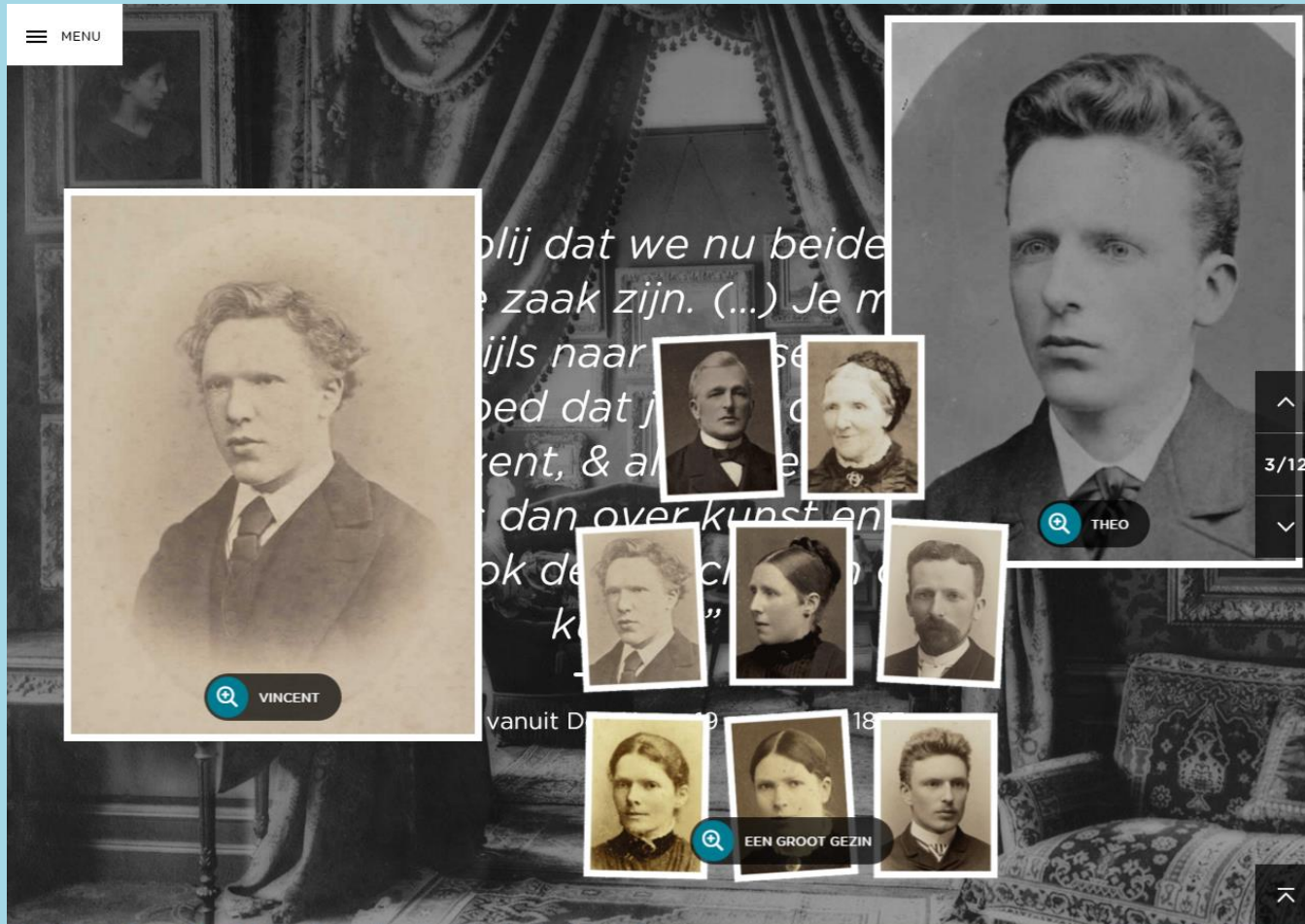
Ontmoet Vincent

Van
Gogh
Museum
Amsterdam



Broederliefde: Vincent & Theo

Van
Gogh
Museum
Amsterdam



Vincent's leven en werk





Vincent's leven en werk

Vul een zoekterm in, bijv.: schilderij **ZOEK**

Vincent van Gogh (1853-1890) is een van de beroemdste Nederlandse kunstenaars. Hij woonde en werkte lange tijd in Frankrijk. Maak kennis met zijn leven en werk.



Vincent's leven
Lees het fascinerende levensverhaal van Vincent van Gogh >



Hoogtepunten uit de collectie
Deze schilderijen mag je niet missen tijdens je bezoek aan het museum >



Zelfportretten
Vincent had niet altijd geld om modellen te betalen. Daarom maakte hij veel zelfportretten >



Het Van Gogh Museum heeft een aantal van de bekendste werken van Vincent van Gogh in de collectie, zoals 'De aardappeleters', 'Zonnebloemen', 'Amandelbloesem' en 'De slaapkamer'. Sommige van deze schilderijen zijn nu te zien in de tentoonstelling 'Munch : Van Gogh'.



Zonnebloemen, 1889

Vincent van Gogh >



Amandelbloesem, 1890

Vincent van Gogh >



De aardappeleters, 1885

Vincent van Gogh >

Bezoek het museum

Stap in Van Goghs Wereld. Ontdek de grootste collectie werken van Vincent van Gogh in het Van Gogh Museum met meesterwerken als *Amandelbloesem* en *De slaapkamer*.

PLAN JE BEZOEK

ZIEN EN DOEN

BESTEL TICKETS

Munch : Van Gogh

Nu te zien: de tentoonstelling met topstukken van twee iconen >

Ontmoet Vincent & Edvard

Twee bijzondere levens

Van
Gogh
Museum
Amsterdam

Van
Gogh
Museum

Amsterdam

LEES HET VERHAAL



BankGiroLoterij

Zoeken in de collectie

Zoek op bijv. Aardappeleters

Q ZOEK

Van
Gogh
Museum
Amsterdam

Van
Gogh
Museum
Amsterdam

Filter op: + Kunstenaar + Plaats + Jaar + Soort object + Genre

852 resultaten gevonden



**De brug van Langlois,
1888**

Vincent van Gogh



Irissen, 1890
Vincent van Gogh



**Korenveld met kraaien,
1890**

Vincent van Gogh





Van
Gogh
Museum
Amsterdam

Irissen

Saint-Rémy-de-Provence, mei 1890
Vincent van Gogh (1853 - 1890)

olieverf op doek, 92.7 cm x 73.9 cm
Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Stichting)

Zie ook:

1890

saint-rémy-de-provence

schilderij

stilleven

bloemen

Vincent Van Gogh

Van Gogh schilderde dit stilleven in de inrichting in Saint-Rémy. *Irissen* was voor hem in de eerste plaats een kleurstudie. Hij schilderde het weelderige boeket twee keer. Hier zocht hij een krachtig kleurcontrast, in het andere stilleven streefde hij juist naar een zacht effect van pastelkleuren. Door de bloemen tegen een geheel gele achtergrond te zetten, kwamen ze extra fel uit. Oorspronkelijk waren de irissen paars. Door verbleking van een rood pigment zijn de bloemen inmiddels blauw geworden.

Omdat hij de verf dik had aangebracht, hadden de doeken volgens Van Gogh wel een maand nodig om te drogen. Hij kon ze dus niet meenemen toen hij twee weken later Saint-Rémy verliet. Een medewerker uit de inrichting zou de schilderijen nazenden. Na vijf weken wachten kon Van Gogh zijn broer Theo berichten dat de doeken waren aangekomen: 'De irissen zijn goed droog.'

+ OBJECTGEGEVENS

— OBJECTGEGEVENS

F-nummer	F0678
JH-nummer	JH1977
Inventarisnummer	s0050V1962
Credits	Van Gogh Museum, Amsterdam (Vincent van Gogh Stichting)

Koppeling collectie-informatiesysteem en website

Bronbestand voor objectinformatie

= collectie-informatiesysteem *Adlib Bibliotheek + Museum*

Bronbestand voor afbeeldingen

= beeldserver fotostudio (op termijn Digital Asset Management systeem *Cumulus*)

Vorbereidingen aan kant van VGM:

- selectie van werken
- opstellen van metadata-schema
- aanvullen en controleren data in records
- maken van een fieldmapping
- bepalen gewenste functionaliteit
- selectie van records klaarzetten voor harvesting
- Inrichten ICT infrastructuur

Adlib Bibliotheek+Museum 4.2 - [Objecten in eigen beheer : Objectnummer] (Versie 6.6.0, build 983 (x86))

Bestand Wijzigen Beeld Record Zoek Markeren Combineren Taalwissel / Language Data-taal Opties Tabbladen Help

Reproducties Rechten Toestand | Conservering Aanbevelingen | Vereisten Vererving Afstoting Gebruik Objectgeschiedenis | Eigendom Veilingen Standplaats | Toekomstige verplaatsingen

Standplaatshistorie Tentoonstellingen | Onderzoek/gebruik Titelvarianten Bruiklenen Binnenkomst | Verzending Verlies/schade Begeleidende teksten Opmerkingen Beheergegevens Object ID

Identificatie Vervaardiging | Datering Fysieke kenmerken Fysieke kenmerken (brieven) Iconografie Opschriften | Merken Associaties Nummers | Relaties Literatuur Literatuur (gesorteerd) Documentatie (vrij)

Identificatie

Instellingsnaam [Van Gogh Museum](#)

Instellingscode

Fysiek/virtueel

Collectie [Schilderijen \(Vincent van Gogh\)](#)

Particuliere collectie ☐

Objectnummer [s0050V1962](#) Barcode [s0050V1962](#)

F-nummer [F0678](#) Rec.type [enkelvoudig object](#)

JH-nummer [JH1977](#)

Onderdeel Aantal

Serienummer Oplage

Ondersch. kenmerken

Huidige standplaats [RM03-02-M01](#) [standplaats](#)

Audio-tour

Soort Nummer

Brieveneditie

Editie Nummer

Objectnaam

Objectcategorie [schilderijen](#)

Objectnaam [schilderij](#) Soort

Bijzonderheden Soort

Andere benaming Soort

Titel en beschrijving

Titel [Irissen](#) Soort [officieel](#)

Bron [Conservator schilderijen](#)

Titel bijzonderheden

Vertaalde titel Taal

Soort beschrijving

Beschrijving

Beschrijver Datum

Taxonomie

Taxonomische rang

Wet. naam

Record 1 van 1 Record 287 [nl-NL] MS SQL Server - Adlib SRVVGMSQLCLO2

Van
Gogh
Museum
Amsterdam

Adlib Bibliotheek+Museum 4.2 - [Objecten in eigen beheer : Objectnummer] (Versie 6.6.0, build 983 (x86))

Bestand Wijzigen Beeld Record Zoek Markeren Combineren Taalwissel / Language Data-taal Opties Tabbladen Help

Reproducties Rechten Toestand | Conservering Aanbevelingen | Vereisten Verwerving Afstoting Gebruik | Objectgeschiedenis | Eigendom Veilingen Standplaats | Toekomstige verplaatsingen

Standplaatshistorie Tentoonstellingen | Onderzoek/gebruik Titelvarianten Bruiklenen Binnenkomst | Verzending Verlies/schade Begeleidende teksten Opmerkingen Beheergegevens Object ID

Identificatie Vervaardiging | Datering Fysieke kenmerken Fysieke kenmerken (brieven) Iconografie Opschriften | Merken Associaties Nummers | Relaties Literatuur Literatuur (gesorteerd) Documentatie (vrij)

s0050V1962 [schilderij](#)

Irissen

Vervaardiging

Vervaardiger [Gogh, Vincent van](#)

Rol [schilder](#)

Kwalificatie

Plaats [Saint-Rémy-de-Provence](#)

Bron plaats

Bijzonderheden

Reden vervaardiging

School / stijl

Datering

Periode

Datering van [1890-05](#) Precisie Tot [1890-05](#) Precisie

Bron datering

Bijzonderheden

Datering extern gebruik [mei 1890](#)

Record 1 van 1 Record 287 [nl-NL] MS SQL Server - Adlib SRVVGMSQLCL02

Adlib Bibliotheek+Museum 4.2 - [Objecten in eigen beheer : Objectnummer] (Versie 6.6.0, build 983 (x86))

Bestand Wijzigen Beeld Record Zoek Markeren Combineren Taalwissel / Language Data-taal Opties Tabbladen Help

Reproducties Rechten Toestand | Conservering Aanbevelingen | Vereisten Vererving Afstoting Gebruik | Objectgeschiedenis | Eigendom Veilingen Standplaats | Toekomstige verplaatsingen

Standplaatshistorie Tentoonstellingen | Onderzoek/gebruik Titelvarianten Bruiklenen Binnenkomst | Verzending Verlies/schade Begeleidende teksten Opmerkingen Beheergegevens Object ID

Identificatie Vervaardiging | Datering Fysieke kenmerken Fysieke kenmerken (brieven) Iconografie Opschriften | Merken Associaties Nummers | Relaties Literatuur Literatuur (gesorteerd) Documentatie (vrij)

s0050V1962 schilderij Gogh, Vincent van

Irissen

Algemene onderwerpsomschrijving

Hoofdmotief algemeen stilleven

Hoofdmotief specifiek bloemen

Classificatieschema Code

Inhoudsbeschrijving

Onderdeel Beschrijving

Afgebeelde persoon/instelling

Positie

Soort naam Naam

Bijzonderheden

Afgebeeld onderwerp

Positie

Soort onderwerp Onderwerp

Taxonomische rang Wet. naam

Eigennaam

Identifier

Bijzonderheden

Afgebeelde periode/datum

Positie

Periode

Begindatum Einddatum

Bijzonderheden

Iconografische bron

Bron algemeen

Bron specifiek

Bron objectnummer

Record 1 van 1 Record 287 [nl-NL] MS SQL Server - Adlib SRVVGMSQLCL02

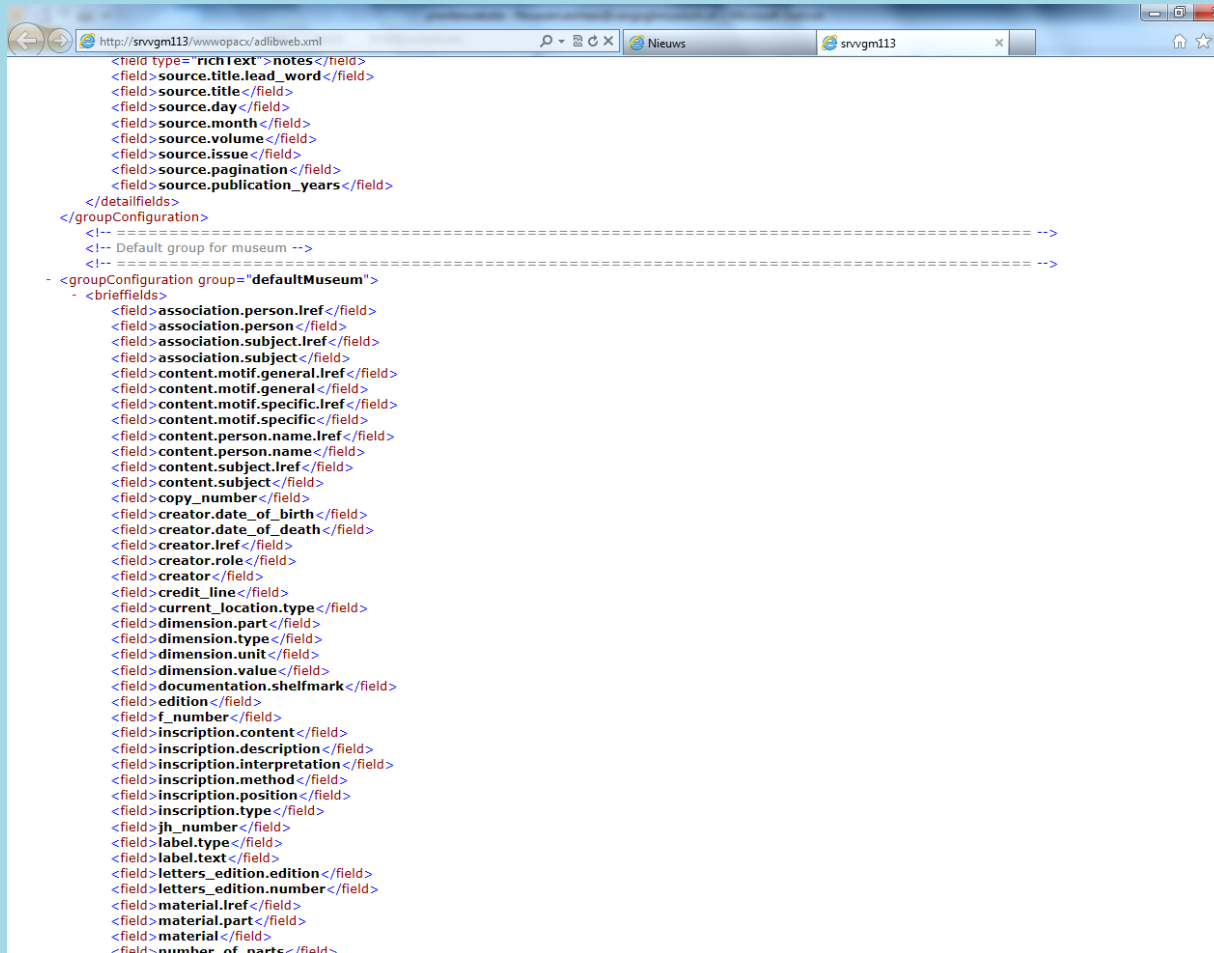
Metadataschema (conceptversie 2, mei 2014)

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	
2	Aangepaste versie n.a.v. gesprek Q42 - d.d. 6-5-2014									
3	Adlib field name (Dutch)	Adlib Field name_EN	Adlib Field label_EN	Adlib tags	Value derived from controlled list/dataset	Field Group	Data type	Repeatable	Multilingual data	Display in website (nog r
4	primaire referentie		prirref	%						
5	objectnummer	object number	object_number	IN			text	N	N	
6	F-nummer	F-number	f_number	Fn			text	Y	N	Daadwerkelijk herhaalba
7	JH-nummer	JH-number	jh_number	JH				Y	N	Daadwerkelijk herhaalba
8										
9	objectnaam	objectname	Object_name	OB	Thesaurus	Object_name	tekst	Y	Y	
10										
11	titel	title	title	TI		Title	text	Y	Y	
12										
13	vervaardiger	Creator	creator	VV	People	Production	text	Y	N	
14	geboortedatum vervaardiger	birth details (start)	birth.date.start	n4	People	Production	ISO date	N	N	
15	sterfdatum vervaardiger	death details (death)	death.date.start	n6	People	Production	ISO date	N	N	
16	plaats vervaardiging	place [production]	production.place	VP	Thesaurus	Production	tekst	Y	Y	
17										
18	datering extern gebruik	date external use	production.date.external_use	DV			text	N	Y	
19										
20	fysieke beschrijving extern	description external use	physical_description.external	Pd		Phys_characteristic	text	N	Y	
21										
22	soort afmeting	dimension	dimension.type	DI	Thesaurus	Dimension	text	Y	Y	
23	waarde [afmeting]	value	dimension.value	WA		Dimension	Numeric	Y	N	
24	eenheid [afmeting]	unit	dimension.unit	EE	Thesaurus	Dimension	text	Y	Y	
25										
26	credit Line	Credit line	credit_line	CF	thesaurus (incorrect link)		text	N	Y	
27										
28	nieuwe velden:									
29	hoofdmotief algemeen	inhoud.hoofmotief.algemeen	content.motif.general	HA	Thesaurus		tekst	Y	Y	
30	afgebeeld onderwerp	inhoud.onderwerp	content.subject	ip	Thesaurus		tekst	Y	Y	
31										
32	web publicatie akkoord	web_publicatie_ok	web_publication_ok	wa			logisch	N	N	als veld is gevuld [x], dan
33										betreft een aanvinkveld
34	nointertile									

Fieldmapping/plaatsbepaling

Adlib Field label _EN		plaats in website
object_number	inventarisnummer	objectgegevens
f_number	F-nummer	objectgegevens
jh_number	JH-nummer	objectgegevens
credit_line	credits	objectgegevens + titelbeschrijving
title	<i>titel</i>	titelbeschrijving
creator	<i>vervaardiger</i>	titelbeschrijving + filteroptie kunstenaar + tag zie ook
birth.date.start	<i>leefjaren</i>	titelbeschrijving
death.date.start	<i>leefjaren</i>	titelbeschrijving
production.date.external_use	<i>datering (vrije tekst)</i>	titelbeschrijving + tag zie ook
production.place	<i>plaats vervaardiging</i>	titelbeschrijving + filteroptie plaats + tag zie ook
physical_description.external	<i>materiaal/techniek</i>	titelbeschrijving
dimension.value	<i>waarde</i>	titelbeschrijving
dimension.unit	<i>eenheid</i>	titelbeschrijving
object_name	soort object	filteroptie soort object + tag zie ook
content.motif.general	genre	filteroptie genre + tag zie ook
content.motif.specific	genre	filteroptie genre + tag zie ook

Adlib API (= Application Programming Interface)



The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying `http://srvvgm113/www.vopac/adlibweb.xml`. The browser has two tabs: 'Nieuws' and 'srvvgm113'. The main content area displays an XML document with the following structure:

```
<field type="rich text">notes</field>
<field>source.title.lead_word</field>
<field>source.title</field>
<field>source.day</field>
<field>source.month</field>
<field>source.volume</field>
<field>source.issue</field>
<field>source.pagination</field>
<field>source.publication_years</field>
</detailfields>
</groupConfiguration>
<!-- ===== -->
<!-- Default group for museum -->
<!-- ===== -->
- <groupConfiguration group="defaultMuseum">
  - <brieffields>
    <field>association.person.lref</field>
    <field>association.person</field>
    <field>association.subject.lref</field>
    <field>association.subject</field>
    <field>content.motif.general.lref</field>
    <field>content.motif.general</field>
    <field>content.motif.specific.lref</field>
    <field>content.motif.specific</field>
    <field>content.person.name.lref</field>
    <field>content.person.name</field>
    <field>content.subject.lref</field>
    <field>content.subject</field>
    <field>copy_number</field>
    <field>creator.date_of_birth</field>
    <field>creator.date_of_death</field>
    <field>creator.lref</field>
    <field>creator.role</field>
    <field>creator</field>
    <field>credit_line</field>
    <field>current_location.type</field>
    <field>dimension.part</field>
    <field>dimension.type</field>
    <field>dimension.unit</field>
    <field>dimension.value</field>
    <field>documentation.shelfmark</field>
    <field>edition</field>
    <field>f_number</field>
    <field>inscription.content</field>
    <field>inscription.description</field>
    <field>inscription.interpretation</field>
    <field>inscription.method</field>
    <field>inscription.position</field>
    <field>inscription.type</field>
    <field>jh_number</field>
    <field>label.type</field>
    <field>label.text</field>
    <field>letters_edition.edition</field>
    <field>letters_edition.number</field>
    <field>material.lref</field>
    <field>material.part</field>
    <field>material</field>
    <field>number_of_parts</field>
```

XML

```
<owner_hist.date.start>1858</owner_hist.date.start>
<owner_hist.owner/>
<owner_hist.owner.lref/>
- <owner_hist.place lang="">
  <value lang="en-US" invariant="false">Paris</value>
  <value lang="nl-NL" invariant="false">Parijs</value>
</owner_hist.place>
<owner_hist.place.lref>2221</owner_hist.place.lref>
</Owner_history>
- <Phys_characteristic>
  - <physical_description>
    <value lang="de-DE" invariant="false"/>
    <value lang="en-US" invariant="false">Oil on canvas</value>
    <value lang="nl-NL" invariant="false">Olieverf op doek</value>
  </physical_description>
</Phys_characteristic>
- <physical_description.external>
  <value lang="en-US" invariant="false">oil on canvas</value>
  <value lang="nl-NL" invariant="false">olieverf op doek</value>
</physical_description.external>
- <preref>
  <highlight>287</highlight>
</preref>
- <Production>
  <creator>Gogh, Vincent van</creator>
  <creator.date_of_birth>1853</creator.date_of_birth>
  <creator.date_of_death>1890</creator.date_of_death>
  <creator.lref>38391</creator.lref>
  - <creator.role lang="">
    <value lang="en-US" invariant="false">painter</value>
    <value lang="nl-NL" invariant="false">schilder</value>
  </creator.role>
  - <production.place lang="">
    <value lang="en-US" invariant="false">Saint-Rémy-de-Provence</value>
    <value lang="nl-NL" invariant="false">Saint-Rémy-de-Provence</value>
  </production.place>
  <production.place.lref>2229</production.place.lref>
</Production>
- <production.date.external_use>
  <value lang="en-US" invariant="false">May 1890</value>
  <value lang="nl-NL" invariant="false">mei 1890</value>
</production.date.external_use>
- <Production_date>
  <production.date.start>1890-05</production.date.start>
</Production_date>
```



Meer informatie?

Marianne Nouwen, informatiebeheerder
nouwen@vangoghmuseum.nl