

A X X X N

Van
Gogh
Museum

Amsterdam



The background of the slide is a reproduction of a painting by J.M.W. Turner, 'Rain, Steam, and Great Bridge', showing a steam train crossing a bridge over a river in London. The painting is characterized by its soft, atmospheric style and use of color to convey light and weather.

Programma

14:40 Lucinda Timmermans, Bibliothecaris Van Gogh Museum
De Bibliotheek van het Van Gogh Museum

15:00 Marianne Nouwen, Informatiebeheerder Van Gogh Museum
Collectie Van Gogh Museum online. De website en het CIS

15:20 Martijn de Breet, LexisNexis
Mediamonitoring NewsDesk Casus Van Gogh Museum

15:45 Rondleiding Munch – Van Gogh

16:45 Borrel

18:00 Sluiting museum (de museumwinkel blijft open tot
18:30)

De bibliotheek van het Van Gogh Museum

Lucinda Timmermans



Stapels Franse romans, Parijs 1887

“Boeken en werkelijkheid en kunst zijn voor mij soortgelijk”

Vincent van Gogh aan Theo van Gogh, 11 februari 1883

Ontstaansgeschiedenis en deelcollecties



Van
Gogh
Museum
Amsterdam



Objectgerelateerde literatuur



Van
Gogh
Museum

Amsterdam

Adlib Bibliotheek+Museum 4.2 - [Bibliotheekcatalogus : Titel] (Versie 6.6.0, build 983 (x86))

Bestand Wijzigen Beeld Record Zoek Markeren Combineren Taalwissel / Language Data-taal Opties Tabbladen Help

Vrije velden en nummers Exemplaren en vindplaatsen Beheergegevens Cataloguskaart

Titel, auteur, impressum, collatie Geavanceerde catalogisering Reeks, annotatie, ISBN

Samenvatting, classificatie, trefwoorden Reproducties Tentoonstellingen, veilingen, collecties Relaties

Van Gogh aan het werk / Marije Vellekoop ; met bijdragen van Nienke Bakker, Maite van Dijk, Ella Hendriks ... [et al.]

Deel

Koepelgegevens

recordnr.	Deel	Titel
Onderdeel van		
Bestaat uit		

Museumobjecten

Objectnr	Objectnaam	Titel	Vervaardiger
s0005V1962	schilderij	De aardappeleters	Gogh, Vincent van
F0078		De aardappeleters	Gogh, Vincent van
d0107V1962	tekening	Aardappelrooiende boerin	Gogh, Vincent van
d0376V1962	tekening	De armen en het geld	Gogh, Vincent van
F0633		De barmhartige Samaritaan (naar Delacroix)	Gogh, Vincent van
F0832		The bearers of the burden	Gogh, Vincent van
F0507		La Berceuse (portret van Madame Roulin)	Gogh, Vincent van
F0752		Bloeiende kastanjabomen	Gogh, Vincent van
s0115V1962	schilderij	Bloeiende pruimenboomgaard (naar Hiroshige)	Gogh, Vincent van
s0034V1962	schilderij	Boerderij in het koren	Gogh, Vincent van
d0436V1962	tekening	Boerderij in het koren	Gogh, Vincent van

Record 2 van 6 Record 30603 [nl-NL] MS SQL Server - Adlib SRVVGMSQLCL02

11:59 20-10-2015

Adlib
Bibliotheekmodule

Objectgerelateerde literatuur



Van
Gogh
Museum

Amsterdam

Adlib Bibliotheek+Museum 4.2 - [Objecten in eigen beheer : Objecttitel] (Versie 6.6.0, build 983 (x86))

Bestand Wijzigen Beeld Record Zoek Markeren Combineren Taalwissel / Language Data-taal Opties Tabbladen Help

Gebruik | Objectgeschiedenis | Eigendom | Veilingen | Standplaats | Toekomstige verplaatsingen | Standplaatshistorie
Tentoonstellingen | Onderzoek/gebruik | Titelvarianten | Begeleidende teksten | Opmerkingen | Beheergegevens | Object ID
Identificatie | Vervaardiging | Datering | Fysieke kenmerken | Iconografie | Opschriften | Merken | Associaties | Nummers | Relaties
Literatuur | Literatuur (gesorteerd) | Documentatie (vrij) | Reproducties | Rechten | Aanbevelingen | Vereisten | Vererving

2014 Fonsmark, A.B.; Van Gogh, Gauguin, Bernard : friction of ideas, BVG 22741
2013 Vellekoop, M.; Van Gogh's studio practice, BVG 22434
2013 Vellekoop, M.; Van Gogh aan het werk, BVG 22407
2013 Rathbone, E.; Van Gogh's repetitions, BVG 22870
2013 Hoek, J. van; De totstandkoming van De aardappeleters, TS 5198
2013 Dumas, Ann; Van Gogh in Paris, BVG 22738
2013 Bakker, N. (Nienke); Van Gogh aan het werk : hoogtepunten, BVG 22404
2013 Bailey, M.; The sunflowers are mine : the story of Van Gogh's masterpiece, BVG 22468
2012 Standing, T.J.; Becoming van Gogh, BVG 22274 a-b
2012 Sonnemans, Gerard; Blikken op Brabant : de canon van Nederland in Noord-Brabants perspectief,
2012 Overbruggen, P. van; De 'Aardappeleters' geïnspireerd door een schilderij uit Eindhoven?, TS 5177
2012 Naifeh, S.; Vincent van Gogh : la vida, BVG 22306
2012 Moens, B.; De kunstenaarsopleiding van Vincent van Gogh in Brussel, BVG 22206
2012 Jansen, L.; Vincent, BVG 22227
2012 Jansen, L.; Vincent, BVG 22226
2012 Jansen, L.; Vincent, BVG 22225
2012 Haggarty, J.M.; Edward King 1862-1951 : the Portsmouth painter who influenced Van Gogh, BVG
2011 Naifeh, S.; Vincent van Gogh : the life, BVG 21972 a-b
2011 Naifeh, S.; Vincent van Gogh : de biografie, BVG 21899 a-c
2011 Naifeh, S.; Vincent van Gogh : a vida, BVG 22307
2011 Mèredieu, F. de; Van Gogh : l'or, l'argent, le cuivre, la couleur, BVG 21982
2011 Davidson, C.; Bone dead, and rising : Vincent van Gogh and the self before God, BVG 21792

Record 2 van 49 Record 118 [nl-NL] MS SQL Server - Adlib SRVVGMSQLCLO2 Fn Tekst

11:56
20-10-2015

Adlib
Objectmodule

De bibliotheek online



Van
Gogh
Museum

Amsterdam

The screenshot shows a web browser window with the address bar displaying 'adlib/Adlib/results'. The page title is 'Bibliotheekcatalogus' and it includes a 'Nederlands' language selector. The main navigation menu contains 'Introductie', 'Zoeken', 'Resultaten', 'Details', 'Selectie', and 'Zoekhistorie'. The search results section shows 'In Literatuur 101 resultaten voor: F-nummer = F0082' and '1 van 11' items. A sidebar on the left offers various actions like 'Verfijnen', 'Zoek in resultaten', and 'Download'. The bottom of the browser shows the Windows taskbar with icons for various applications and the system clock at 11:54 on 20-10-2015.

Item Number	Author	Title	Year
1	G.H. Marius	De Hollandse schilderkunst in de negentiende eeuw	1920
2	J.G. van Gelder	De aardappeleters van Vincent van Gogh	1949
3	Y. Paternotte-Limburg	Rijksmuseum Vincent van Gogh Amsterdam : guide to the collection of paintings	1979
4	J.G. van Gelder	De aardappeleters van Vincent van Gogh	1949
5	M. Roskill	Van Gogh, Gauguin and French painting of the 1880s : a catalogue raisonné of key works	1970
6	S.A. Stein	Van Gogh : a retrospective	1986
7	J. Hulsker	The complete works of Vincent van Gogh	1978
8	H.W. Janson; R. Rosenblum	Art of the nineteenth century : painting and sculpture	cop. 1984
9	D. Gwynn; L.F. Gode	Portraits of the artist : psychoanalysis of creativity and its vicissitudes	1983

Digitale publicaties



Van
Gogh
Museum
Amsterdam

Van Gogh Museum Journ... x

www.dbnl.org/tekst/_van012199501_01/_van012199501_01_0004.php

Apps Nieuw bericht - luci... Suggested Sites Geïmporteerd uit In...

home nieuws over dbnl snelnavigatie zoeken contact

< vorige volgende > print

DBNL

Van Gogh Museum Journal 1995

auteur: [tijdschrift] Van Gogh Museum Journal

bron: *Van Gogh Museum Journal 1995*. Waanders, Zwolle 1995

verantwoording inhoudsopgave doorzoek de hele tekst

downloads

© 2012 dbnl / Rijksmuseum Vincent Van Gogh

dbnl




fig. 1
Ex-libris of V.W. van Gogh, designed by J.H.G. Cohen Gosschalk

[p. 35]

The Van Gogh Museum library
Anita Vriend

The Van Gogh Museum maintains a specialized library numbering over 20,000 volumes. Besides literature about Van Gogh, it contains books and periodicals primarily regarding the visual arts of the latter half of the 19th century and the first two decades of the 20th.

Originally, the Museum's library was an amalgamation of what were once two private collections. The first books belonged to the engineer Dr Vincent Willem van Gogh (1890–1978), son of Vincent's brother Theo, and the Belgian art historian and man of letters Dr Mark Edo Tralbaut (1902–1976). The library of V.W. van Gogh formed part of the agreement reached on 21 July 1962 between the Vincent van Gogh Foundation and the Dutch State whereby all works and documents belonging to the Foundation were placed on permanent loan to the State. Virtually every book from this collection is stamped IR. V.W. van Gogh Rozenlaantje 12 Laren N.H.¹ A few

1 Han van Crimpen and Jacqueline Boreel, exhib. cat. *Johan Cohen Gosschalk 1873–1912*, Assen (Drents Museum) & Amsterdam (Van Gogh Museum) 1991, pp. 27, 29.

2 It was moved to Honthorststraat 16, where the offices of the Museum were temporarily housed. The documentation surrounding Van Gogh's oeuvre, used primarily for the purpose of authentication, was kept here as well (oral communication from Lili Couvé-Jampoller).

3 The year succeeded in 1990 by

Van Gogh Museum
Journal op DBNL



Digitale publicaties



Van
Gogh
Museum
Amsterdam

Adlib Bibliotheek+Museum 4.2 - [Boeken : Titel] (Versie 6.6.0, build 983 (x86))

Bestand Wijzigen Beeld Record Zoek Markeren Combineren Taalwissel / Language Data-taal Opties Tabbladen Help

Vrije velden en nummers	Exemplaren en vindplaatsen	Beheergegevens	Cataloguskaart
Titel, auteur, impressum, collatie	Historische boeken	Reeks, annotatie, ISBN	
Samenvatting, classificatie, trefwoorden	Reproducties	Tentoonstellingen, veilingen, collecties	Relaties

Traité d'aquarelle : renfermant un grand nombre de types, dessins, sépias et aquarelles : paysages, fleurs et fruits, figures / Par Armand Cassagne

Materiaal soort [Boek](#)

Bibliogr. vorm

Taal [Frans](#)

Niveau

Opmerkingen

Class. codetype	Class. code
Soort trefwoord onderwerp	Trefwoord Aquarellen Eigennaam
Soort trefwoord onderwerp	Trefwoord Literatuur (door Van Gogh gelezen) Eigennaam
Soort pers.trefwoc	Naam Rol
Geografisch trefw	
Periode	
Begindatum	Einddatum

Digitale referenties

Omschrijving	Referentie
Gallica - fulltext	http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62078011

Record 1 van 7 Record 4998 [nl-NL] MS SQL Server - Adlib SRVVGMSQLCL02 ct Opsomming

12:25
20-10-2015

Linken naar online publicaties

Digitale publicaties



Van
Gogh
Museum
Amsterdam

gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k62078011

Rechercher... dans tout Gallica

Accueil > Consultation

Traité d'aquarelle / par Armand Cassagne, ... Cassagne, Armand ...

TRAITÉ
D'AQUARELLE

PAR
ARMAND CASSAGNE

PRENTRE

PARIS
CH. FOURAUT ET FILS, ÉDITEURS
RUE SAINT-ANDRÉ-DES-ARTS, 47
1875

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

Page NP

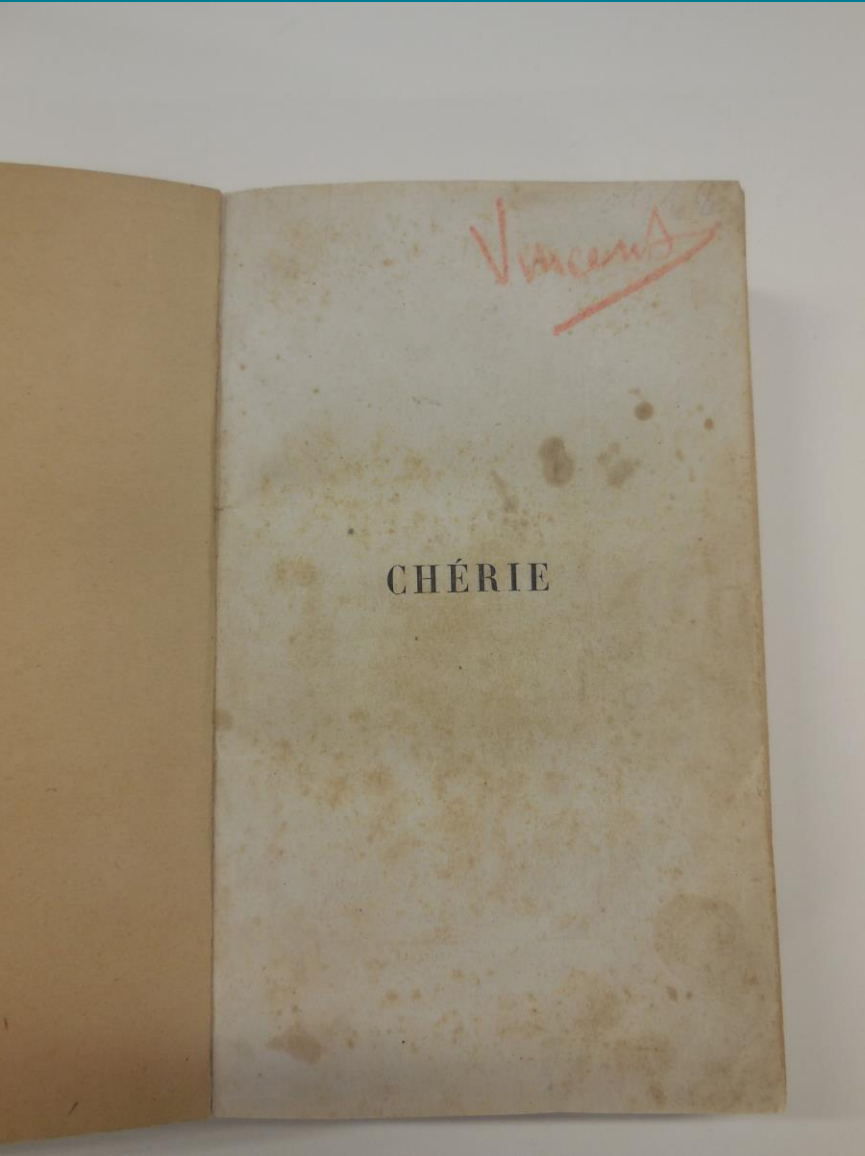
13:16
20-10-2015

Linken naar online
publicaties

A X X X N

Van
Gogh
Museum

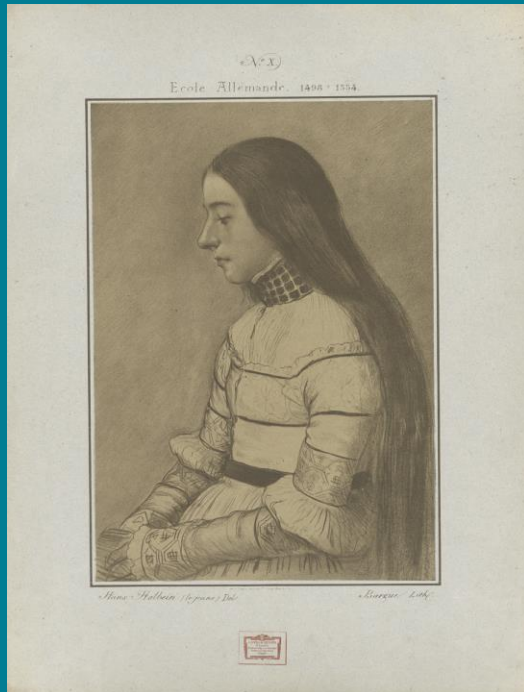
Amsterdam



CHÉRIE

“Ik herlees alweer het boek van de Goncourt, het is uitmuntend. In de voorrede van Cherie, dat gij lezen zult – staat een relaas van wat de de Goncourts al hebben doorgemaakt – en van hoe aan ’t eind van hun leven zij ja – somber waren – maar zeker van hun zaak zich voelden – voelende dat zij iets gedaan hadden, dat hun werk blijven zou. Wat zijn dat kerels geweest. als wij accordeerden meer dan nu, meer ’t eens konden zijn – waarom dan niet – wij ook.”
Aan Theo van Gogh. Antwerpen, maandag 28 december 1885 [550]

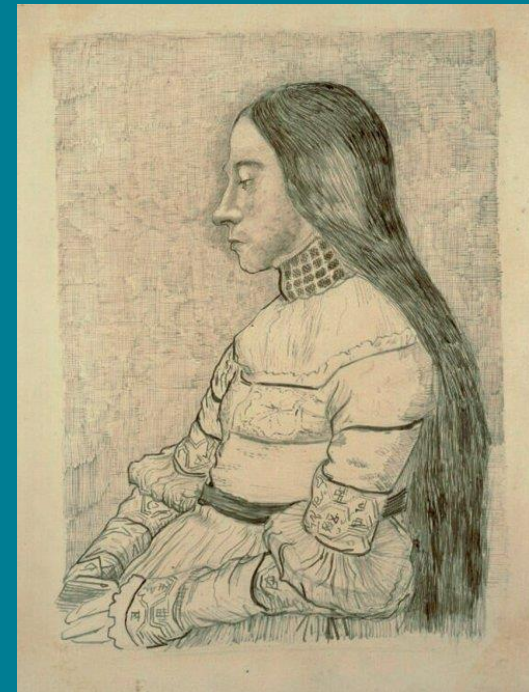
Chérie / Edmond de Goncourt. - Paris : Charpentier, 1884



Cours des dessin/Charles Bargue – De dochter van Jacob Meyer (naar Holbein), 1868



Dochter van Jacob Meyer (naar Bargue), Brussel 1880/81



Dochter van Jacob Meyer (naar Bargue), Etten 1881



“Tu ne m’as jamais dit si tu avais lu Bel ami de Guy de Maupassant et ce que tu penses maintenant en general de son talent. Je dis cela parceque le commencement de Bel ami est justement la description d’une nuit étoilée à Paris avec les cafés illuminés du Boulevard et c’est à peu près ce même sujet que je viens de peindre maintenant.”

Aan Willemien van Gogh. Arles, zondag 9 en rond vrijdag 14 september 1888

Café-terrass bij nacht (Place du Forum), Arles 1888



Van Gogh Museum Bibliotheek

Adres: Museumplein 4

E-mailadres: BiDoc@vangoghmuseum.nl

Openingstijden: maandag t/m vrijdag,
10.00-12.30 & 13.30-17.00 uur