



Roman Koot (1958) studeerde bibliotheekwetenschap in Tilburg en kunstgeschiedenis in Leiden. Hij was bibliothecaris op de kunstacademie in Den Bosch en bij het Centraal Museum Utrecht en werkte als vakreferent kunstgeschiedenis bij de Letterenbibliotheek van de Universiteit Utrecht.

Vanaf 2007 was hij verbonden aan het RKD - Nederlands Instituut voor Kunstgeschiedenis. Eerst als hoofd Publiekszaken en hoofdconservator van de afdelingen Buitenlandse Kunst en de Bibliotheek, van 2014 tot 2017 gaf hij bij de RKD leiding aan de afdeling Bibliotheek & Archieven. Sinds juni 2017 is Koot bibliothecaris van het Rotterdamsch Leeskabinet.

Als kunsthistoricus richt Koot zich op Nederlandse 20ste-eeuwse kunst, met een bijzondere interesse voor het interbellum. Hij publiceerde onder meer over kunsthistorische bibliotheken en documentatie, kunstenaarsboeken, modernistische tendensen in Rotterdam in de jaren 1920-1930, over de schrijver en kunstcriticus Jan Engelman, de architect Gerrit Rietveld, de schilder Pyke Koch en over diverse andere onderwerpen met betrekking tot 20ste-eeuwse kunst in Utrecht.

Het Rotterdamsch Leeskabinet ('sinds 1859') zit in het compleet gerenoveerde gebouw van de bibliotheek van de Erasmus Universiteit en richt zich met een humaniora-collectie op de leden van de vereniging en op de studenten en medewerkers van de EUR. In 2018 is gestart met een drie jaar durend programma om het erfgoed van de universiteit in kaart te brengen.